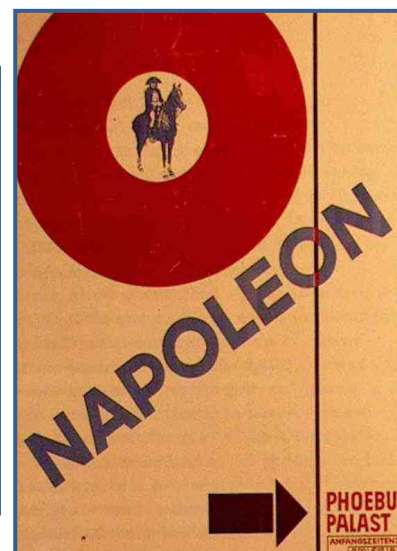
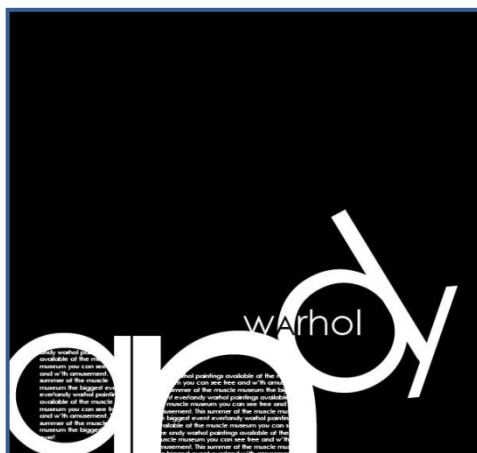
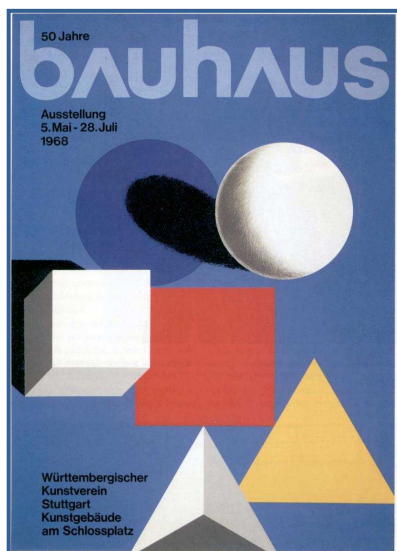


- Instrucciones:**
- Duración:** 1 hora y 30 minutos
 - Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.**
 - Formato de papel:** A4.
 - Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.**
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.**

OPCIÓN A

- Realice un cartel tipográfico cuya temática haga alusión a España. Las tres opciones que aparecen pueden ayudarle a elaborar su propio ejercicio. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres. El tratamiento que se haga de la tipografía deberá ser más una forma de arte que un medio de comunicación.
- Explique qué es la tipografía y cuáles son sus aplicaciones.



Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora y memoria) con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 2 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

Diseñe dos pictogramas para colocar en un complejo deportivo, a elegir entre los conceptos propuestos:

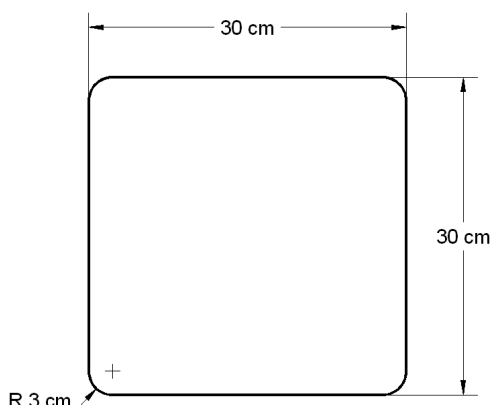
- Piscina cubierta.
- Pista de tenis.
- Campo de fútbol.
- Gimnasio.

Para la elaboración del ejercicio habrá que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- a) Las soluciones dadas deben mantener un estilo uniforme.
- b) No debe incluirse texto.
- c) Además del fondo sólo podrá usarse un color.

La realización del ejercicio constará de los siguientes apartados:

- 1.- Elaboración de tres bocetos con estilos claramente diferentes de cada uno de los pictogramas elegidos.
- 2.- Breve memoria en la que se incluirá:
 - Descripción de los bocetos.
 - Características que los pictogramas cumplen como sistema de símbolos para uso informativo.
 - Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
- 3.- Elaboración definitiva, a escala 1/2, del diseño elegido para cada uno de los dos pictogramas pedidos, cuyas dimensiones reales serán las que se indican a continuación:



Se evaluará:

- El apartado 1 con un máximo de 3 puntos
- El apartado 2 con un máximo de 4 puntos
- El apartado 3 con un máximo de 3 puntos